

QUALE BELLEZZA?

La Venere degli stracci a Bolzano.

Comunicato stampa

Nella cornice del progetto *Quale Bellezza? La Venere degli stracci a Bolzano* curato da Manuel Canelles (Spazio5 artecontemporanea - ambasciata del progetto Terzo Paradiso) e Nazario Zambaldi (Teatro Pratiko - progetto META) abbiamo potuto ammirare la celebre Venere degli stracci di Michelangelo Pistoletto (1967) attraversare alcuni fra i più delicati confini del nostro paese per giungere finalmente a Bolzano il 2 Settembre scorso. In seguito al suo lungo peregrinare l'opera è stata installata all'interno del cortile della Facoltà di Design e Arti dell'Università di Bolzano, dove rimarrà visibile dall'alto fino al 13 Ottobre.

Partendo dalla sua casa madre, *Cittadellarte - Fondazione Pistoletto* di Biella, dove l'opera è abitualmente conservata, la Venere ha intrapreso un lungo viaggio simbolico che abbraccia geograficamente tutta la lunghezza del territorio nazionale e che la vede raggiungere luoghi dimenticati, marginali, periferici e zone di confine particolarmente ferite dal fenomeno migratorio: dal MAAM di Roma (Museo dell'altro e dell'altrove di Metropoliz/Città meticcias), all'aeroporto di Lampedusa, dal quartiere Gianchette di Ventimiglia al Centro richiedenti asilo (Ex Alimarket) di Bolzano, per presenziare ora nei cortili dell'Università.

Il viaggio della Venere indaga la sottile relazione fra i confini geografici, mentali, politici del fenomeno migratorio diventando essa stessa, simbolo dei corpi che attraversano tali confini.

Nella cornice del progetto attuato su Bolzano *Quale Bellezza?* la presenza della Venere si circonda di un denso programma di azioni culturali di carattere artistico e di sensibilizzazione sociale, che culmineranno nelle giornate del 23 e 24 Settembre con la visita del maestro dell'arte povera Michelangelo Pistoletto.

Il Centro Trevi Piazza della Cultura diventa palcoscenico principale di una serie di incontri e conferenze con importanti protagonisti della scena artistica contemporanea.

L'opera è stata allestita ed installata dai responsabili dell'archivio generale di Michelangelo Pistoletto il giorno 4 Settembre 2018 nel cortile interno della Facoltà di Design e Arti dando ufficialmente il via alla serata inaugurale.

OfficineVispa ha proposto una processione simbolica in cui è stato ribaltato il concetto di scarto. Come un filo che connette la periferia al centro, un gruppo di abitanti del rione Casanova-- - Ortles si è mosso alle 18.30 dagli estremi della città per giungere alle 19.30 davanti all'opera, portando con sé gli scarti da donare alla Venere. Camminare come atto di riappropriazione del territorio di tutti gli esclusi, una comunità in costruzione solidale e attenta al prossimo.

Successivamente alle ore 20.00 verrà è stato proiettato *Waiting*, video dell'artista Manuel Canelles che collega l'azione di sviluppo di comunità di OfficineVispa nel quartiere Casanova e della Facoltà di Design e Arti alle immagini del corpo della Venere degli Stracci e del torrente Cervo di Biella che circonda la Fondazione in cui l'opera è conservata.

Principali appuntamenti

Il 21 Settembre mattina interverrà il Gruppo Immagine di Trieste (inaugurato e impostato da Bruno Munari) con un laboratorio artistico per l'età evolutiva a cui parteciperanno due classi della scuola primaria Dante Alighieri di Bolzano. Il 21 sera avrà luogo il primo talk dell'atteso ospite Francesco Saverio Teruzzi, coordinatore del *Progetto Rebirth Terzo Paradiso* di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto con Manuel Canelles, Nazario Zambaldi, curatori del progetto *Quale Bellezza?* e con la moderazione di Petra Raffaelli.

Le giornate del 23 e del 24 Settembre verranno dedicate a Michelangelo Pistoletto: il 23 sera l'artista verrà accolto dalla comunità nei pressi della Venere degli stracci che potrà seguirlo dialogando con lui, durante una passeggiata sul Lungo Talvera. Il giorno seguente Pistoletto inaugurerà alla galleria *Escape* il progetto *Venus & Paradise - Il segno del Terzo Paradiso*, un progetto realizzato dagli studenti del Liceo artistico e delle scienze umane Pascoli di Bolzano all'interno di *Aspettando Venere* e *Percorsi della Piattaforma delle resistenze contemporanee*, in collaborazione con Teatro Cristallo e Officine Vispa.

Il 24 pomeriggio Pistoletto presenterà al Centro Trevi Piazza della Cultura il suo ultimo libro e manifesto politico *Ominiteismo e Demopraxia. Manifesto per una rigenerazione della società* affiancato da Chiara Belliti, che ha collaborato alla stesura del libro. Il 24 sera l'artista incontrerà i "Friends" e "Young friends" di *Museion - Museo d'arte contemporanea di Bolzano*, che avranno la possibilità di confrontarsi con l'artista circa le sue opere esposte dal 12 Ottobre nella nuova mostra di Museion *Tutto. Prospettive sull'arte italiana*. Successivamente, Michelangelo Pistoletto interverrà alla conferenza in suo onore presso l'Università di Bolzano condotta dal Preside della Facoltà di Design e Arti Stephan Schmidt-Wulffen.

Il 25 Settembre interverrà al Centro Trevi il tanto atteso Giorgio De Finis, ideatore di MAAM - Museo dell'altro e dell'altrove di Metropolit/Città meticcica (Roma) e direttore artistico di MACRO ASILO, il controverso progetto sperimentale di MACRO - Museo di arte contemporanea di Roma.

La presenza della Venere degli stracci a Bolzano si concluderà nella giornata del 13 Ottobre: *Giornata del contemporaneo di AMACI*, con il disallestimento dell'opera a cura di Cittadellarte. La Venere proseguirà il suo viaggio verso il teatro Ariston di Sanremo. La serata del 13 avrà luogo presso gli spazi di Lungomare di Bolzano che ospiterà un doppio talk sull'incredibile esperienza di solidarietà del quartiere Gianchette di Ventimiglia, alla presenza di Don Rito Alvarez, i volontari delle "Gianchette" e Anna Pironti / Paola Zanini del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli che con SconfinaMente ha collaborato al progetto della Venere degli Stracci a Ventimiglia e l'Associazione Pigna MonAmour di Sanremo. Seguiranno la cena interetnica *Cucine senza confine* di Officine Vispa a cura di Rachele Sordi e Oumar Kande e la performance sonora TONSPUR di Stefano Bernardi.

La serata si concluderà presso lo Spazio Macello ai Piani con festa finale, in collaborazione con i progetti Afrovocality, BeaZ Radio, Shambles bottega fotografica.

Organizzazione

Spazio 5 artecontemporanea / Ambasciata Terzo Paradiso
TEATRO PRATIKO / META Mediazione Teatro Arte

A cura di
Manuel Canelles
Nazario Zambaldi

Coordinamento
Petra Raffaelli

Ufficio Stampa
Sandro Ottoni

Grafica
Caterina Nebi/Ada Keller

In collaborazione con
Matteo Moretti / Designformigration.com

www.veneredeglistaccibz.com
info@veneredeglistaccibz.com

PARTNER

CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO

SPAZIO5 ARTECONTEMPORANEA/ AMBASCIATA TERZO PARADISO

PIATTAFORMA DELLE RESISTENZE CONTEMPORANEE

LIBERA UNIVERSITA' DI BOLZANO FACOLTA' DI DESIGN E ARTI

CENTRO TREVISO - PIAZZA DELLA CULTURA

LICEO ARTISTICO E DELLE SCIENZE UMANE PASCOLI

OFFICINEVISPA

TEATRO CRISTALLO

LUNGOMARE

MUSEION MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI BOLZANO

MAAM MUSEO DELL'ALTRO E DELL'ALTROVE

MACRO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI

GRUPPO IMMAGINE TRIESTE

AMACI - GIORNATA DEL CONTEMPORANEO QUATTORDICESIMA EDIZIONE

TEATRO PRATIKO / META Mediazione Teatro Arte - NoN festival - MACELLO

Iniziativa realizzata con il sostegno della Provincia autonoma di Bolzano
Ripartizione Cultura italiana